



© Shervin Lainez

ELBPHILHARMONIE +

... ist das Begleitprogramm der Elbphilharmonie und öffnet neue, unterschiedliche Perspektiven auf die Musik im Haus – als Ergänzung zum Konzertbesuch oder als vollwertiges Erlebnis für sich. Das heutige innovative Konzert dockt an das Internationale Musikfest Hamburg (das in diesem Jahr unter dem Motto »Natur« steht) und speziell an die Konzerte von Brooklyn Rider an. Das US-amerikanische Streichquartett liebt es, Konventionen zu hinterfragen und musikalische Abenteuer zu wagen. Es spielt Beethoven ebenso wie traditionelle persische Klänge oder Minimal und American Roots Music. In Hamburg stellen die vier ihr neues Programm »Erde, Luft, Wasser, Feuer« vor. Zunächst in den Deichtorhallen, im Rahmen der dortigen Triennale-Ausstellung »Currency: Photography Beyond Capture«, zwei Tage später dann im Kleinen Saal der Elbphilharmonie. Tickets sind noch erhältlich.

Sa, 28.5.2022 | Deichtorhallen
Mo, 30.5.2022 | Elbphilharmonie Kleiner Saal

Principal Sponsors



BLACKBOX NATUR
1.5.2022

WWW.MUSIKFEST-HAMBURG.DE

ELBPILHARMONIE+ / BLACKBOX NATUR

Ein Tanz zwischen Romantisierung, Idealisierung und Künstlichkeit.
Ein Traum über die Folgen der Untätigkeit. Eine Verwandlung.

Claude Debussy (1862–1918)

Syrinx für Flöte solo (1913)

En bateau / aus: Petite Suite (1886–1889)

Maurice Ravel (1875–1937)

Le jardin féerique / aus: Ma mère l'oye (Fassung für Klavier
zu vier Händen) (1908–1910)

Jeux d'eau (1901)

Karol Szymanowski (1882–1937)

Narcisse / aus: Mythen, Drei Gedichte op. 30 für Violine
und Klavier (1915)

CLAB Collective

Knospen im Wind

Herz zum Bauch

Der Boden bebt

Ein Kooperations-Projekt mit Musikstudierenden der HfMT Hamburg, Designstudierenden der HAW Hamburg und der Elbphilharmonie. Unter Leitung von Prof. Martina Kurth und Prof. Almut Schneider in Zusammenarbeit mit Mohammed Ali Ponten, Sören Koswig und Annette Schmid.

Das Konzert findet statt im Rahmen von Concert LAB / Stage_2.0, gefördert in der Bund-Länder-Initiative »Innovative Hochschule« durch das Bundesministerium für Bildung und Forschung und die Gemeinsame Wissenschaftskonferenz.

BEGÜM IPEKLOGULLARI FLÖTE

DULGUUN CHINCHULUUN KLAVIER

JUAN ELVIRA MÁRQUEZ KLAVIER

JORMA MARGGRAF KONZEPT & KLAVIER

LEO STRELLE VIOLINE

EVA BÜHNEN SPRECHERIN

ARIADNE DALATSI KONZEPT

ALEXANDER R. SCHWEISS KONZEPT & KOMPOSITION

EMMA-SHAY GALLENTI-GUILFOYLE KONZEPT & KOORDINATION

JOSÉFINE VAN AERTRYCK KONZEPT & DESIGN

MICHAELA ANDERL KONZEPT & DESIGN

MUSTAFA ZAMMAR KONZEPT & DESIGN

SEBASTIAN HAGEN ZIEMANN KONZEPT & DESIGN

ELSKE BECKMANN AUTORIN

JEEYUN JANG KOMPOSITION & TONTECHNIK

ELISA CAVALLI TECHNISCHE UMSETZUNG

JAN LUKAS FELDMANN TONTECHNIK

MAXIMILIAN STILKE TECHNISCHE UMSETZUNG